Coach

**Audrey J. Lee** é diretora executiva da empresa de consultoria Perspectiva em Boston. Ela é uma experiente instrutora especializada em comunicação, questões de diversidade e gestão de conflitos. Como mediadora certificada, Audrey ajuda os clientes a gerenciar relacionamentos com êxito. Clientes anteriores incluem Novo Nordisk, Deutsche Bank e o Supremo Tribunal de Illinois, onde ela desenvolveu e ministrou cursos sobre diversidade, habilidades de comunicação e profissionalismo. A Perspectiva é colaboradora de longa data do projeto de Negociação da Harvard, um esforço contínuo para melhorar habilidades de negociação por meio de intervenção de conflitos reais.

Antes de entrar para a Perspectiva, Audrey trabalhou como advogada litigante e de propriedade intelectual nos escritórios de advocacia Winston & Strawn em Chicago e Davis Polk & Warwell em Nova York.

Ela mora em Boston, é instrutora no Harvard Negotiation Institute e conferencista da Universidade de Massachusetts Boston.

Ela se formou no Harvard College e na Harvard Law School.

Atores

**Natalie Baseman** é uma comediante e uma dama. Ela começou a escrever e atuar profissionalmente em comédias no ImprovBoston com os grupos Maxitor e The Dowry. Está fazendo mestrado em belas artes com foco em roteiro para cinema e televisão na School of Cinematic Arts da Universidade do Sul da Califórnia, em Los Angeles. Ela participa da Abso Lutely Productions e da Comedy Bang! Bang! na Universidade do Sul da Califórnia.

Natalie estudou com professores da Annoyance, I.O., Upright Citizen’s Brigade e Second City, incluindo Mick Napier. Enquanto morou em Edimburgo, ela trabalhou na Edinburgh Improverts e na companhia de teatro parisiense Dancing Brick. Ela também escreveu e dirigiu a peça de comédia de esquetes solo “Part Toaster/Part Worm”, que apresentou em Boston e Los Angeles.

Pesquise no Google “**Mike Morrell**” e aparecerão um político americano, um diretor adjunto da CIA e um místico moderno antes do Mike Morrell que é ator e improvisador. Qualquer uma dessas pessoas são personagens que Mike poderia interpretar com facilidade. Ele é o criador e diretor do espetáculo “Crime Solving Bear” e do popular “DWA Presents”, mais conhecido como “The Drinking Show”. Ele já filmou mais de 100 comerciais e vídeos de treinamento com papéis tão variados e diferentes quanto uma enfermeira má, um triturador de papel que não funciona e um mau funcionário.

Mike fez improvisações e stand-up em Boston, Nova York e Los Angeles. Ele faz parte do elenco da TheatreSports, além de ser criador e membro do famoso programa “UnAuthorized Biography”. Mike acabou de filmar seu primeiro papel com voz em uma grande produção.

**Cheryl Singleton** é uma profissional de teatro há muitos anos. Ela atua no espetáculo The Robert Cycle (Shakespeare improvisado) do teatro ImprovBoston. É vice-presidente do conselho da StageSource, uma organização de serviços para a comunidade teatral da Nova Inglaterra. Também é membro da Actors’ Equity.

Cheryl foi gerente comercial de uma pequena companhia de teatro em Greenwich Village, Nova York. Ela trabalhou como gerente de palco e figurinista no American Place Theater e no The Women’s Project. Algumas de suas atuações incluem o trabalho na New Rep, The Huntington, Commonwealth Shakespeare Co., A.R.T., Phoenix Theater Artists com a Company One, Zeitgeist Stage, Ryan Landry e The Gold Dust Orphans, Queer Soup e Our Place Theatre Project. Ela atuou no Edinburgh Festival Fringe e tem sido vista e ouvida em filmes e televisão, em vídeos institucionais, dublagens do tipo voice-over e comerciais.

Cheryl foi eleita “Wade Fellow” do Amherst College e passou mais de quatro anos atuando como elo entre os estudantes negros, corpo docente, ex-alunos e administradores da faculdade.